



*El exilio y la doble derrota de Pedro Garfias (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *MIGRACIONES Y TRANSFORMACIONES EN LAS ARTES. XLII Coloquio Internacional de Historia del Arte*

*Página inicial:*              *8*

*Editorial:*                      *Milenio, diario*

*Año de publicación:*        *2022*

*ISBN:*                          *No tiene*

*Formato:*                      *Impreso*